**Развитие творческого воображения у дошкольников через дидактические игры**

С.В. Калашникова

Воспитатель

МДОУ «Спутник г. Балашова»

Нет такой области творчества, где воображение не играло бы значительной роли. Всякий труд, являющийся творческим трудом, включает в себя деятельность творческого воображения.

От воспитания детей в дошкольном возрасте во многом зависит дальнейшее их развитие и обучение. Реагируя на изменения в обществе, меняется и система образования. В статье 14 §2 Закона «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в системе мировой и социальных культур, становлению творческого потенциала».

**Творческое воображение детей** представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Большие возможности для **развития творческого воображения** представляет разные образовательные области. Любая образовательная область оказывает большую роль в развитии творческого воображения, будь то речевое развитие, социально- коммуникативное или художественно-эстетическое, одна дополняет другую, тем самым дает резкий скачок в развитии.

Все мы знаем, что если бы человек не обладал воображением, то мы лишились бы почти всех научных открытий и произведений искусства. Значит, воображение, является высшей и необходимой способностью человека. Воспитание этого качества в личности становится все более актуальным в современном обществе. Творческое воображение зависит от многих факторов: возраста, умственного развития, индивидуальных особенностей личности, и что очень важно, от разработанности процесса обучения и воспитания. И все мы знаем, что нет точного определения воображению, но с уверенностью можно сказать, что воображение, как и любая другая психическая функция человека, подразумевает наличие постоянной работы. Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ей. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей.

Творческое воображение начинает зарождаться еще в раннем возрасте, когда ребенок впервые демонстрирует способность замещать одни предметы другими. Затем воображение особенно ярко развивается в дошкольном возрасте. Дети данного возраста еще не задумываются над практической реализацией образов, которые создают, не ставят целей для творческой активности, как взрослые. Именно поэтому дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей.

Родители, детей дошкольного возраста зачастую не в состоянии увидеть и поддержать проявляющееся воображение и стремление к творческому самовыражению ребенка, ограничиваясь общением на бытовом уровне или развитием частным творческих способностей. Поэтому задача педагога в данном процессе быть мудрым наставником развивая творческое воображение у дошкольников через игру, изобразительную деятельностью и словесное творчество. И важную роль в развитии творческого воображения играют дидактические игры.

Использование дидактических материалов предоставляет широкие возможности развития воображения дошкольника. Фантазию и творчество можно развивать, предлагая детям различные картинки, игры с предметами, или словесные формы заданий.

Среди большого разнообразия дидактических игр мы выбрали такие, которые впоследствии помогают ребенку творчески мыслить, фантазировать и находить интересные идеи. Все они собраны в картотеку игр по развитию творческого воображения.

Игры на развитие творческого воображения в изобразительной деятельности детей:

Игра **«Составь натюрморт»** Позволяет из предложенных плоскостных изображений составлять картину. Играя в данную игру, ребенок чувствует себя великим художником, не хуже Левитана или Репина. *(на мольберте выкладывает натюрморт)*

**«Цветной город» -** данная игра позволяет увидеть ребенку красочность окружающего его мира. Всегда можно скрасить серые будни.

Игра **«Фоторобот»** позволяет не только составить портрет, но и повеселиться от души, создавая смешных героев.

**«Угадай настроение» -** данная игра знакомит с различными эмоциями, позволяя ассоциировать их с цветовой палитрой. Также дети самостоятельно могут, передают настроение выражением лица.

Игра **«На что похожи наши ладошки»** позволяет превращать отпечатки ладошек в различных героев и сказочных персонажей. И вот уже детская ладошка, это плывущий лебедь по волнам.

Еще одна интересная игра **«Клякса» -** где дети придумывают, на что она похожа и дорисовывают ее в желаемый предмет. Воображение детей в данной игре безгранично.

Следующие игры направлены на развитие словотворчества детей.

Игра **«Фантастическая история»** позволяет детям учиться находить выходы из самых, казалось бы, безвыходных ситуаций.

**«Сказка-рассказ» -** учит ребенка отличать реальность от фантазии.

Игра **«История жизни»** - дает возможность придумать увлекательный рассказ о жизни любимой игрушки, мыла в ванной, старого дивана и даже съедаемой груши.

**«Новые старые сказки» -** данная игра позволяет придумать новый поворот в старой доброй сказке. И вот Красную шапочку уже не съел волк, а Колобок повстречал на своем пути животных южных стран.

Игры из серии **«На что похоже»** помогают ребенку использовать предметы заместители в различных играх, любой предмет можно легко превратить в желаемый объект: карандаш-может стать трубочкой, волшебной палочкой, крышку от банки можно превратить в зеркальце, веревочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу, тропинку, ручеек или речку, палочку - в мостик или лодочку, камушки - в конфетки. И вокруг каждого из таких волшебно преображенных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды: кубики могут быть козлятами из сказки «Волк и семеро козлят», камушки могут стать курочкой Рябой или цыплятами.

Подобных игр и упражнений можно сочинить бесконечное множество, все зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

Дошкольное воспитание – чрезвычайно важная ступень в развитии ребенка. Путь познания, который проходит ребенок, огромен. За это время он много узнает об окружающем мире. Его сознание не просто заполнено отдельными образами, представлениями, но характеризуется некоторым целостным восприятием и осмыслением окружающей его действительности. Важным условием развития творческого воображения детей является то, что выполняемая деятельность должна вести за собой развитие его способностей

Необходимым условием развития творческого воображения детей является включение субъекта в активные формы деятельности и, прежде всего, предметно-творческой. Изобразительная деятельность, так же как и другие области могут быть успешно использованы в развитии творческого воображения у детей.

Итак, развивая воображение с детства, мы не только совершенствуем все познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Можно сделать вывод, что, развивая воображение с детства, мы не только совершенствуем все познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребенка.

**Список литературы**

1. Боровик О. В. Развитие воображения. Методические рекомендации. – М.: ООО «ЦГЛ «Рон»» 2000. – 112с.

2. Выгодский Л. С. Собрание сочинений: В 6т. – Т. 2 – М., 1982 /Воображение и его развитие в детском возрасте: 436 – 455/.

3. Дьяченко О. М. Об основных направлениях развития воображения у детей. // Вопросы психологии. 1988. № 6. с. 52 – 59.

4. Закон РФ «Об образовании» [Текст]: офиц. текст.– М.: Знание, 1992.