

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МДОУ
д/с «Спутник» г. Балашова
/С.В. Чиркин/
Приказ № _____ от 12.07.2022



**ПЛАН РАБОТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
«ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ
«ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ В
МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»
НА БАЗЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СПУТНИК»
ГОРОДА БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Цель: Развивать у детей младшего дошкольного возраста активный словарный запас посредством знакомства с театральным искусством

Задачи:

1. Создать необходимые условия для реализации технологии творческого самовыражения «Театр в чемоданчике»;
2. Развивать мышление, связную речь, творческое воображение, художественный вкус;
3. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания дошкольника, умение создавать художественные образы в разных видах деятельности;
4. Формировать потребность творчески проводить свободное время, занимаясь изобразительной, театрализованной деятельностью;
5. Воспитывать любовь к театру.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственный	Примечания
этап 1 подготовительный (август-сентябрь 2022 года)				
1	Изучение технологии «Театр в чемоданчике»	1-19 августа 2022 г.	Заместитель заведующего, воспитатель Попова О.Ю.	
2	Изготовление пособия «Театр в чемоданчике», наборов атрибутов и героев к представлениям	20 августа-6 сентября 2022 г.	Воспитатель Попова О.Ю.	
3	Экспресс-опрос «Театр и речь»	7 сентября – 14 сентября	Воспитатель Попова О.Ю.	
4	Формирование страницы на официальном	20-25 сентября 2022	Администратор сайта,	

	сайте по теме инновационной деятельности	г.	воспитатель Попова О.Ю.	
5	Презентация технологии творческого самовыражения «Театр в чемоданчике» с проекцией работы на 3 года	до 01.10 2022 г. (на педагогическом совете)	Заместитель заведующего, воспитатель Попова О.Ю.	
2 этап – практический (октябрь 2022 –май 2025)				
1	Показ театрализованных этюдов, сказок, рассказов и т.п. (план мероприятий согласовывается на каждый учебный год)	1 раз в месяц	Воспитатель Попова О.Ю.	
2	Консультация для родителей «Театр в жизни ребенка»	Ноябрь 2022г.	Воспитатель Попова О.Ю.	
3	Практикум с участием детей и родителей «От стишка до сказки: речевое самовыражение в актерском мастерстве»	Сентябрь 2023г	Воспитатель Попова О.Ю. Учитель-логопед	
4	Семейный марафон «Театральный калейдоскоп»	Декабрь 2023г.	Воспитатель Попова О.Ю.	
5	Пополнение атрибутами «Театр в чемоданчике»	Постоянно	Воспитатель Попова О.Ю.	
6	Внедрение комбинированного механизма речевого развития «Волшебный мешочек историй»	Сентябрь 2023г.	Воспитатель Попова О.Ю. Педагог-психолог	
7	Внедрение комбинированного механизма творческого самовыражения «Мимика и жесты»	Сентябрь 2024	Воспитатель Попова О.Ю.	
3 этап – рефлексия (май-июль 2025 г.)				
1	Обсуждение результатов и педагогической значимости проделанной работы	Май 2023 Май 2024 Май 2025	Заместитель заведующего, воспитатель Попова О.Ю.	
2	Обобщение и распространение опыта работы на мероприятиях различного уровня	Май-июль 2025 г.		
3	Формирование методической копилки «Театр в чемоданчике»	Август 2022-июль 2025 г.	Воспитатель Попова О.Ю.	

Ожидаемые результаты

- речь детей соответствует возрастным нормам, активный словарный запас позволяет ребенку общедоступно высказывать свои мысли.
- ребенок владеет навыком театрального мастерства в распределении, исполнении ролей и творческом самовыражении.
- апробированы и доказана результативность использования технологии творческого самовыражения «Театр в чемоданчике», «Волшебный мешочек историй», «Мимика и жесты»
- сформирован банк идей по организации речевого развития по средствам включения в театрализованную деятельность детей младшего дошкольного возраста

Возможные риски и пути их преодоления

Возможные риски	Механизмы устранения
Отсутствие или потеря интереса к взаимодействию у каждой стороны	Подбор аргументирующих фактов, презентация работы в социуме, варьирование по направлению изменения интересов и потребностей родителей
Потребность в дополнительном финансировании	Привлечение спонсоров, благотворительных организаций, участие в грантах
Отсутствие методической базы работы	Создание творческой группы, разработка авторских продуктов педагогической деятельности